

12 agosto 2022

COMUNICATO STAMPA

**Omaggio a Marguerite Arp a 120 anni dalla nascita
Performance della Compagnia Tiziana**

Arnaboldi

Sabato 20 e domenica 21 agosto ore 17

Marguerite Arp-Hagenbach il 22 agosto avrebbe compiuto 120 anni. Per festeggiare questa ricorrenza, la Fondazione Marguerite Arp rende omaggio alla sua fondatrice collaborando per la prima volta con la Compagnia Tiziana Arnaboldi all'insegna del dialogo tra le arti.

Sabato 20 e domenica 21 agosto alle 17 ha luogo in prima assoluta una performance di danza nel giardino del Ronco dei Fiori su spunti coreografici di Tiziana Arnaboldi.

Essere alato (1961) *Donna paesaggio* (1962) e *Astro sognante* (1958) sono le tre sculture di Jean Arp che le danzatrici Eleonora Chiocchini, Françoise Parlanti e Francesca Zaccaria interpretano in modo sottile, in punta di piedi, immergendosi in un mondo in cui l'arte si perde nella natura e si confonde con essa.

Il giardino del Ronco dei Fiori, il luogo in cui Jean Arp ha creato opere straordinarie al fianco della consorte Marguerite, diventa nuovamente teatro di un processo creativo che lo rianima, in sintonia con quanto auspicato da Marguerite quando istituì la Fondazione.



DIDASCALIA:

Marguerite Arp-Hagenbach esamina due esemplari dell'opera *Astro sognante*.

Foto: Archivio Fondazione Marguerite Arp.

Informazioni pratiche

Per partecipare **non occorre prenotare: il biglietto di ingresso al museo consente di assistere alla performance e di visitare l'esposizione «Sono nato in una nuvola» Jean Arp**, aperta sia sabato 20 che domenica 21 agosto dalle 14 alle 18 (7. - CHF / 5. - CHF per studenti fino ai 25 anni; entrata gratuita fino ai 16 anni).

Punto d'incontro: ingresso giardino della Fondazione Marguerite Arp in via alle Vigne 46 a Locarno-Solduno.

Attenzione: **in caso di forte pioggia** la performance si terrà al **Teatro San Materno** (via Losone 3, Ascona)

Le protagoniste

Marguerite Arp-Hagenbach (22.8.1902 Basilea – 23.8.1994 Locarno)

Si forma alla scuola commerciale di Basilea (1921-22). Dopo un soggiorno a Londra è segretaria della sezione basilese della Pro Juventute (1924-46). Prende lezioni di pianoforte. Aperta verso il mondo, intraprende diversi viaggi alla scoperta di nuovi paesi. Negli anni '30 incontra la coppia di artisti Jean Arp e Sophie Taeuber-Arp, con i quali stringe una profonda amicizia. Nel 1937 inizia a collezionare arte contemporanea, in particolare concreta e costruttivista, costituendo quello che Franz Meyer, direttore del Kunstmuseum Basel, ha definito "uno dei più straordinari musei privati d'arte moderna". L'improvvisa e tragica morte di Sophie Taeuber-Arp, avvenuta nel 1943 in seguito a un incidente domestico, getta Jean Arp in una profonda crisi che a lungo gli impedisce di lavorare. La presenza di Marguerite Hagenbach, accorsa al suo fianco, è decisiva nell'aiutarlo a riprendersi dal lutto. Dalla metà degli anni Quaranta Marguerite assume tutti i compiti che consentono ad Arp di dedicarsi completamente all'arte e vive sempre più spesso da lui a Meudon. Pragmatica e dotata di spiccate capacità organizzative tratta in modo cortese, ma al contempo diretto e deciso, con musei, collezionisti, galleristi, editori per preparare mostre e pubblicazioni dedicate ad Arp e a Sophie Taeuber-Arp. Anche per quanto riguarda l'attività letteraria di Arp, la sua compagna svolge un ruolo fondamentale: lo assiste durante il lavoro di creazione e redazione, batte a macchina le sue poesie e talvolta si occupa anche di lavori di traduzione.

Nel 1959 acquista la proprietà Ronco dei Fiori a Locarno-Solduno con Jean Arp, che sposa lo stesso anno. Nel 1977 a Rolandseck presso Bonn, fonda la Stiftung Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp e.V. e nel 1979 a Clamart presso Parigi la Fondation Arp. Nel 1988 istituisce la Fondazione Marguerite Arp. Nel 1965 i coniugi Arp donano parte della loro collezione alla Città di Locarno. Deceduta nel 1994, riposa nel Cimitero di Locarno a fianco di Arp e Taeuber-Arp.

➔ Su Marguerite Hagenbach è uscito un **ritratto biografico** di Simona Martinoli (in tedesco), pubblicato nel volume *Projekt Schweiz*, a cura di Stefan Howald, Zurigo, Unionsverlag, 2021.

http://www.unionsverlag.com/info/title.asp?title_id=8456

Il volume è in vendita anche al bookshop della Fondazione Marguerite Arp.



DIDASCALIA

Prime due pagine del ritratto biografico di Simona Martinoli su Marguerite Arp-Hagenbach.

Tiziana Arnaboldi – coreografa, danzatrice regista

Con la compagnia omonima realizza e produce performance e spettacoli apprezzati a livello internazionale e presentati in Svizzera, Italia, Francia, Germania, Portogallo, Spagna e Africa. Ha pure realizzato il documentario *Dietro Cruda Bellezza* con il regista Mohammed Soudani. Nel 2018 con lo spettacolo *Danza e Mistero. Omaggio a Charlotte Bara*, ha vinto il premio Patrimonio della danza dell'Ufficio federale della cultura. Dal 2015 artisti internazionali di vari ambiti si uniscono ai danzatori della Compagnia Tiziana Arnaboldi nelle residenze del Teatro San Materno per creare performance-spettacoli con la denominazione "Dialogo tra le arti", presentati al Teatro San Materno e in altri luoghi, alla ricerca di nuove trasversalità artistiche.

Eleonora Chiocchini - danzatrice

Dal 2006 danza come interprete per le compagnie italiane Abbondanza/Bertoni, Habillé d'eau, Déjà donné, Dergah danza teatro, Simona Bucci, Sosta Palmizi, Compagnia dello Scompiglio, Adarte. In Svizzera si esibisce dal 2007 con la Compagnia Tiziana Arnaboldi. Nel 2011 ha vinto il premio Toscana Factory Dance a Fabbricaeuropa con il solo *Frane*.

Françoise Parlanti - danzatrice, insegnante, pittrice

Si diploma come danzatrice all'Accademia Isola Danza a Venezia, diretta da Carolyn Carlson. Studia diverse tecniche d'improvvisazione e composizione coreografica. Lavora da anni con compagnie nazionali e internazionali. È assistente della coreografa Simona Bucci in progetti di formazione professionale. In ambito pedagogico tiene regolarmente corsi e laboratori di danza contemporanea.

Francesca Zaccaria - danzatrice, autrice, pittrice

Integra alla danza le arti marziali metodo Noro/Kinomichi, l'aikido e la pratica dello yoga. Ha lavorato per diverse compagnie e in produzioni del Teatro dell'Archivolto di Genova, Nel 2007 con Giovanni Di Cicco fonda la Compagnia Dergah Danza Teatro. Ha collaborato come coreografa ospite con il Folkwang Institute of Contemporary Dance di Essen e con l'Academy of Performing Arts di Bratislava. Dal 2020 lavora con la Compagnia Tiziana Arnaboldi.

La Fondazione Marguerite Arp

La Fondazione Marguerite Arp è stata creata nel 1988 da Marguerite Arp-Hagenbach, vedova di Jean Arp. Ha sede nella casa-atelier dell'artista a Locarno-Solduno e custodisce gran parte della collezione di Jean e Marguerite Arp, come pure un archivio e una biblioteca, e si definisce come centro di studi sull'opera di Jean Arp e di Sophie Taeuber-Arp. Il complesso storico, che comprende la casa-atelier e il parco con le sculture, nel 2014 si è arricchito di un importante ampliamento: su progetto degli architetti Annette Gigon e Mike Guyer è stato realizzato un edificio che dispone di un deposito d'arte concepito secondo i più moderni parametri di conservazione e di uno spazio espositivo.

Contatto info@fondazionearp.ch; tel. +41 91 751 25 43

La Fondazione Marguerite Arp è raggiungibile con i mezzi pubblici e collabora con FART.