

# Sophie Taeuber-Arp

10.12.2021

ID Avenue	218		
Articolo:	6	Articoli simili (+)	1
Pagine successive:	4	Totale articoli	7

---

## Stampa

	03.12.2021	20 Minuti Ticino <b>Matinée dedicata a Sophie Taeuber-Arp</b>	<b>01</b>
	24.11.2021	Corriere dell' italianità <b>"Le tue lettere sono un grande conforto per noi"</b>	<b>02</b>
	18.11.2021	Keystone ATS / AgenziaTelegrafica Svizzera <b>LAC: mattinata dedicata a Sophie Taeuber-Arp</b>	<b>04</b>

---

## News Websites

	02.12.2021	osservatore.ch / L'Osservatore <b>Matinée dedicata a Sophie Taeuber-Arp</b>	<b>05</b>
	19.11.2021	osservatore.ch / L'Osservatore <b>L'artista Sophie Taeuber-Arp protagonista di una matinée al LAC</b>	<b>07</b>
	18.11.2021	swissinfo.ch/ita / swissinfo IT <b>LAC: mattinata dedicata a Sophie Taeuber-Arp</b> (+) 18.11.2021 / tvsvizzera.it / tv svizzera	<b>09</b>

## Matinée dedicata a Sophie Taeuber-Arp



Sabato 4 dicembre, ore 11.00, la Fondazione Marguerite Arp propone al LAC una matinée dedicata all'artista svizzera con la partecipazione di Tobia Bezzola, direttore del MASI Lugano, Walburga Krupp, autrice e co-curatrice della mostra "Sophie Taeuber-Arp: Living Abstraction" e Simona Martinoli, direttrice

della Fondazione Marguerite Arp, e le letture di Cristina Foglia, giornalista, da "Lettere di Sophie Taeuber-Arp a Annie e Oskar Müller-Widmann" (Edizioni Casagrande). L'appuntamento rientra nel programma LAC edu: [www.edu.luganolac.ch](http://www.edu.luganolac.ch)  
**Sophie Taeuber-Arp, Stasburgo, 1926-27** FONDAZIONE MARGUERITE ARP, LOCARNO



Corriere dell'italianità  
8004 Zürich  
044/ 240 22 40  
www.corriere DEGLITALIANI.CH/

Genere di media: Stampa  
Tipo di media: Riviste specializzate  
Tiratura: 4'711  
Periodicità: 42x/anno



Pagina: 20  
Superficie: 37'733 mm²



Ordine: 38014  
Tema n°: 038.014

Riferimento: 82577339  
Clipping Pagina: 1/2

Stampa

## MATINÉE DEDICATA A SOPHIE TAEUBER-ARP

# “Le tue lettere sono un grande conforto per noi”

Sabato 4 dicembre, alle ore 11:00, la Fondazione Marguerite Arp, in collaborazione con le Edizioni Casagrande, il Museo d'arte della Svizzera italiana, LAC Lugano Arte e Cultura e LAC shop, propone una matinée dedicata a Sophie Taeuber-Arp.

Nel corso del 2021 il lavoro dell'artista svizzera è stato omaggiato da tre grandi retrospettive al Kunstmuseum di Basilea, alla Tate Modern di Londra e, dal 21 novembre, al MoMA di New York, dove sono esposte diverse opere provenienti dalla Fondazione Marguerite Arp. Nell'anno in corso, la Fondazione Marguerite Arp, Locarno, cura la pubblicazione del volume Lettere di Sophie Taeuber-Arp a Annie e Oskar Müller-Widmann, in coedizione con le Edizioni Casagrande (italiano) e Scheidegger & Spiess, Zurigo (tedesco e inglese).

L'incontro di sabato 4 sarà l'occasione privilegiata di approfondire la figura di Sophie Taeuber-Arp grazie agli interventi di Tobia Bezzola, direttore del MASI Lugano, Walburga Krupp, autrice e cocuratrice della mostra Sophie Taeuber-Arp: Living Abstraction, Simona Martinoli, direttrice della Fondazione Marguerite Arp, e le letture della giornalista Cristina Foglia.

Lettere di Sophie Taeuber-Arp a Annie e Oskar Müller-Widmann è il primo volume della nuova collana “Scritti della Fondazione Marguerite Arp”. La pubblicazione rende accessibili per la prima volta al pubblico le lettere e le cartoline che Sophie Taeuber-Arp scrisse a Annie e Oskar Müller-Widmann, i suoi primi collezionisti. La corrispondenza riguarda il lavoro artistico suo e

del marito Jean Arp; si intravede sullo sfondo la scena artistica – in particolare parigina – negli anni delle avanguardie. Con il consolidarsi dell'amicizia, si svelano in queste lettere aspetti più privati della vita della coppia di artisti, ad esempio il loro modo di affrontare le difficoltà intervenute con l'occupazione tedesca della Francia nel 1940. Tutte le cartoline illustrate e alcune lettere sono riprodotte in facsimile.

Le 35 missive inviate tra il 1932 e il 1942 sono introdotte da un saggio di Walburga Krupp, la maggiore studiosa di Sophie Taeuber-Arp, autrice anche del saggio introduttivo e dei commenti, e da una prefazione di Simona Martinoli, direttrice della Fondazione Marguerite Arp. Arricchiscono il volume un indice dei nomi, fotografie d'archivio in parte inedite e riproduzioni di opere citate nelle lettere.

### CHI È SOPHIE TAEUBER-ARP

Sophie Taeuber-Arp (19.01.1889 Davos – 13.01.1943 Zurigo) si forma alle scuole di arti e mestieri a San Gallo e Monaco di Baviera, dove si specializza in design tessile e scultura in legno alla scuola Debschitz. Nel 1914 si stabilisce a Zurigo e frequenta corsi di danza espressiva di Rudolf von Laban. Insieme al suo futuro marito Jean/Hans Arp, è attiva nel movimento Dada. Dal 1916 al 1929 insegna disegno tessile e ricamo alla Scuola di arti applicate a Zurigo. Negli anni '20 si dedica all'architettura d'interni a Strasburgo. Nel 1929 abbandona il suo lavoro a Zurigo e si trasferisce con Arp a Meudon, nei pressi di Parigi. Prima che le truppe tedesche invadano

Parigi, fugge nel sud della Francia. Nel 1943 Sophie Taeuber-Arp muore tragicamente a causa di un incidente domestico nella casa degli amici artisti Max e Binia Bill a Zurigo. Pioniera dell'astrazione, Sophie Taeuber-Arp è stata una delle artiste moderne più poliedriche realizzando opere profondamente innovative in molte discipline. Insegnante di arti applicate e creatrice di tessuti e oggetti, fu anche designer e architetta, come pure editrice di riviste. L'artista svizzera, il cui volto è noto a molti per la sua presenza sulla banconota da 50 franchi per diversi decenni, è ormai riconosciuta come una figura centrale delle avanguardie del XX secolo.

### Info e prenotazione

L'intervento di Walburga Krupp sarà in lingua tedesca con la possibilità di traduzione in italiano.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

È consigliata la prenotazione su [www.edu.luganolac.ch](http://www.edu.luganolac.ch).

Per accedere all'evento è richiesto il certificato COVID (>16 anni) e vige l'obbligo di indossare la mascherina.



Corriere dell'italianità  
8004 Zürich  
044/ 240 22 40  
www.corrieredegliitaliani.ch/

Genere di media: Stampa  
Tipo di media: Riviste specializzate  
Tiratura: 4'711  
Periodicità: 42x/anno



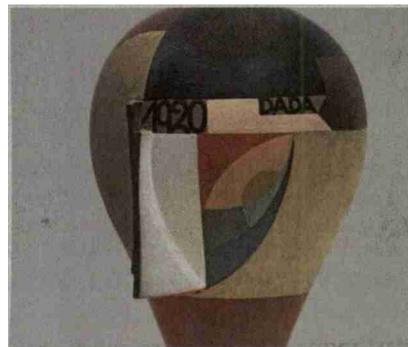
Pagina: 20  
Superficie: 37'733 mm<sup>2</sup>



Ordine: 38014  
Tema n°: 038.014

Riferimento: 82577339  
Clipping Pagina: 2/2

Stampa



**Tête dada di Sophie Taeuber-Arp.  
Ph Jean-Pierre Dalbéra**



18.11.2021 17:13:15 SDA 0134bsi

Svizzera / LUGANO (ats)

Arte, cultura, intrattenimento, Arti (generico)

## LAC: mattinata dedicata a Sophie Taeuber-Arp

La Fondazione Marguerite Arp proporrà un omaggio all'artista svizzera Sophie Taeuber-Arp il 4 dicembre nel quadro di LAC edu. L'evento è organizzato in collaborazione con il Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI), le Edizioni Casagrande e il LAC.

"Il 2021 è l'anno che segna la riscoperta a livello internazionale dell'artista svizzera Sophie Taeuber-Arp", indica un comunicato odierno del LAC, Lugano Arte e Cultura. Sono tre le grandi retrospettive a lei dedicate quest'anno, rispettivamente al Kunstmuseum di Basilea, alla Tate Modern di Londra, e dal 21 novembre al Museum of Modern Art (MoMa) di New York e in cui sono esposte varie opere della Fondazione Marguerite Arp di Locarno.

Quest'ultima cura anche la pubblicazione del volume "Lettere di Sophie Taeuber-Arp a Annie e Oskar Müller-Widmann", coedite dalle Edizioni Casagrande (per l'italiano) e Scheidegger & Spiess, Zurigo (in tedesco e inglese). La pubblicazione inedita presenta la corrispondenza tra l'artista e i suoi primi collezionisti. Le lettere e cartoline datano tra il 1932 e il 1942, qui parla del lavoro artistico suo e del marito Jean Arp, prosegue la nota.

L'incontro, volto a meglio conoscere Taeuber-Arp, ospiterà Tobia Bezzola, direttore del MASI di Lugano, Walburga Krupp, "maggiore studiosa di Sophie Taeuber-Arp" e co-curatrice della mostra "Sophie Taeuber-Arp: Living Abstraction", Simona Martinoli, direttrice della Fondazione Marguerite Arp e la giornalista Cristina Foglia.

### A proposito dell'artista

Sophie Taeuber-Arp (1889-1943) è un'artista dalle multiple sfaccettature, specializzata in design tessile e scultura in legno, frequenta anche corsi di danza espressiva presso Rudolf von Laban a Zurigo, indica la nota.

Stando al Dizionario storico della Svizzera (DSS) nel 1915 incontra il futuro marito Jean Arp che la introduce nel movimento Dada, di cui nel 1918 firmerà il manifesto dadaista. Oltre a creare opere dadaiste si occupa di arredare interni.

Molti la ricordano ritratta sulla vecchia banconota da 50 franchi. Taeuber-Arp muore nella notte del 13 gennaio 1943, a causa di un'intossicazione "da monossido di carbonio nella casa da giardino di Max Bill a Zurigo", indica il DSS.



LAC

## Matinée dedicata a Sophie Taeuber-Arp

2 Dicembre 2021

Sabato 4 dicembre, alle ore 11.00, la Fondazione Marguerite Arp, in collaborazione con le Edizioni Casagrande, il Museo d'arte della Svizzera italiana, LAC – Lugano Arte e Cultura e LAC shop, propone una matinée dedicata all'artista Sophie Taeuber-Arp. L'appuntamento si svolgerà al LAC e rientra nella programmazione LAC edu. L'incontro sarà l'occasione privilegiata di approfondire la figura di Sophie Taeuber-Arp grazie agli interventi di: Tobia Bezzola, direttore del MASI Lugano; Walburga Krupp, autrice e co-curatrice della mostra Sophie Taeuber-Arp: Living Abstraction; Simona Martinoli, direttrice della Fondazione Marguerite Arp. La giornalista Cristina Foglia leggerà inoltre alcune lettere di Sophie Taeuber-Arp ai collezionisti Annie e Oskar Müller-Widmann.

Il 2021 è l'anno che segna la riscoperta a livello internazionale dell'artista svizzera Sophie Taeuber-Arp; il suo lavoro è stato omaggiato da tre grandi retrospettive al Kunstmuseum di Basilea, alla Tate Modern di Londra e, dal 21 novembre, al MoMA di New York in cui sono esposte diverse opere provenienti dalla Fondazione Marguerite Arp. Nell'anno in corso, la Fondazione Marguerite Arp, Locarno, cura la pubblicazione del volume Lettere di Sophie Taeuber-Arp a Annie e Oskar Müller-Widmann, in coedizione con le Edizioni Casagrande (italiano) e Scheidegger & Spiess, Zurigo (tedesco e inglese).

Lettere di Sophie Taeuber-Arp a Annie e Oskar Müller-Widmann è il primo volume della nuova collana "Scritti della Fondazione Marguerite Arp". La pubblicazione rende accessibili per la prima volta al pubblico le lettere e le cartoline che Sophie Taeuber-Arp scrisse a Annie e Oskar Müller-Widmann, i suoi primi collezionisti. La corrispondenza riguarda il lavoro artistico suo e del marito Jean Arp; si intravede sullo sfondo la scena artistica – in particolare parigina – negli anni delle avanguardie. Con il consolidarsi dell'amicizia, si svelano in queste lettere aspetti più privati della vita della coppia di artisti, ad esempio il loro modo di affrontare le difficoltà intervenute con l'occupazione tedesca della Francia nel 1940. Tutte le cartoline illustrate e alcune lettere sono riprodotte in facsimile. Le 35 missive inviate tra il 1932 e il 1942 sono introdotte da un saggio di Walburga Krupp, la maggiore studiosa di Sophie Taeuber-Arp, autrice anche del saggio introduttivo e dei commenti, e da una prefazione di Simona Martinoli, direttrice della Fondazione Marguerite Arp. Arricchiscono il volume un indice dei nomi, fotografie d'archivio in parte inedite e riproduzioni di opere citate nelle lettere.



L'Osservatore  
6900 Massagno

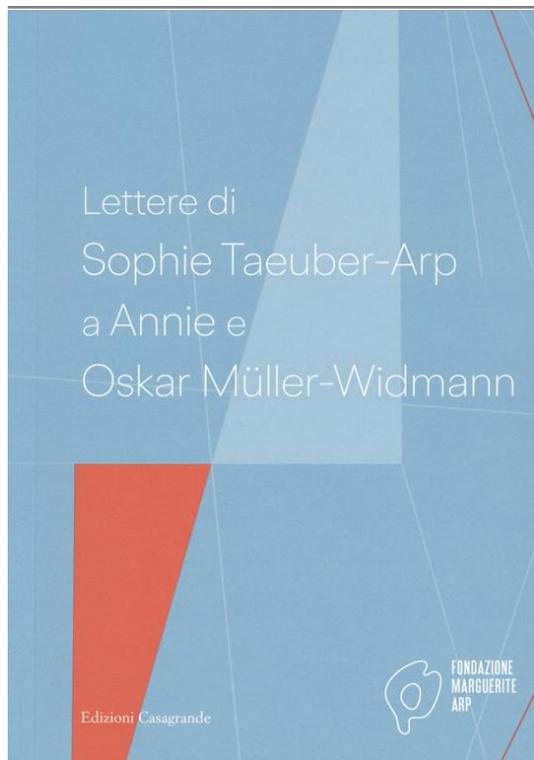
Genere di media: Internet  
Tipo di media: Siti d'informazione

<https://www.osservatore.ch>

Ordine: 38014  
Tema n°: 038.014

Riferimento: 82661135  
Clipping Pagina: 2/2

News Websites





Incontri

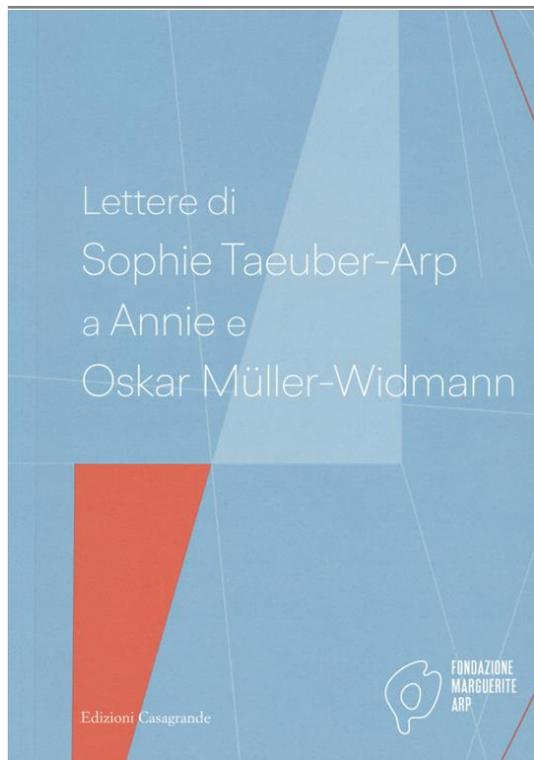
## L'artista Sophie Taeuber-Arp protagonista di una matinée al LAC

**19 Novembre 2021**

Sabato 4 dicembre, alle ore 11.00, la Fondazione Marguerite Arp, in collaborazione con le Edizioni Casagrande, il Museo d'arte della Svizzera italiana, LAC – Lugano Arte e Cultura e LAC shop, propone una matinée dedicata all'artista Sophie Taeuber-Arp. L'appuntamento si svolgerà al LAC e rientra nella programmazione LAC edu. L'incontro sarà l'occasione privilegiata di approfondire la figura di Sophie Taeuber-Arp grazie agli interventi di: Tobia Bezzola, direttore del MASI Lugano; Walburga Krupp, autrice e co-curatrice della mostra Sophie Taeuber-Arp: Living Abstraction; Simona Martinoli, direttrice della Fondazione Marguerite Arp. La giornalista Cristina Foglia leggerà inoltre alcune lettere di Sophie Taeuber-Arp ai collezionisti Annie e Oskar Müller-Widmann.

Il 2021 è l'anno che segna la riscoperta a livello internazionale dell'artista svizzera Sophie Taeuber-Arp; il suo lavoro è stato omaggiato da tre grandi retrospettive al Kunstmuseum di Basilea, alla Tate Modern di Londra e, dal 21 novembre, al MoMA di New York in cui sono esposte diverse opere provenienti dalla Fondazione Marguerite Arp. Nell'anno in corso, la Fondazione Marguerite Arp, Locarno, cura la pubblicazione del volume Lettere di Sophie Taeuber-Arp a Annie e Oskar Müller-Widmann, in coedizione con le Edizioni Casagrande (italiano) e Scheidegger & Spiess, Zurigo (tedesco e inglese).

Lettere di Sophie Taeuber-Arp a Annie e Oskar Müller-Widmann è il primo volume della nuova collana "Scritti della Fondazione Marguerite Arp". La pubblicazione rende accessibili per la prima volta al pubblico le lettere e le cartoline che Sophie Taeuber-Arp scrisse a Annie e Oskar Müller-Widmann, i suoi primi collezionisti. La corrispondenza riguarda il lavoro artistico suo e del marito Jean Arp; si intravede sullo sfondo la scena artistica – in particolare parigina – negli anni delle avanguardie. Con il consolidarsi dell'amicizia, si svelano in queste lettere aspetti più privati della vita della coppia di artisti, ad esempio il loro modo di affrontare le difficoltà intervenute con l'occupazione tedesca della Francia nel 1940. Tutte le cartoline illustrate e alcune lettere sono riprodotte in facsimile. Le 35 missive inviate tra il 1932 e il 1942 sono introdotte da un saggio di Walburga Krupp, la maggiore studiosa di Sophie Taeuber-Arp, autrice anche del saggio introduttivo e dei commenti, e da una prefazione di Simona Martinoli, direttrice della Fondazione Marguerite Arp. Arricchiscono il volume un indice dei nomi, fotografie d'archivio in parte inedite e riproduzioni di opere citate nelle lettere.





## LAC: mattinata dedicata a Sophie Taeuber-Arp

18 novembre 2021

La Fondazione Marguerite Arp proporrà un omaggio all'artista svizzera Sophie Taeuber-Arp il 4 dicembre nel quadro di LAC edu. L'evento è organizzato in collaborazione con il Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI), le Edizioni Casagrande e il LAC.

"Il 2021 è l'anno che segna la riscoperta a livello internazionale dell'artista svizzera Sophie Taeuber-Arp", indica un comunicato odierno del LAC, Lugano Arte e Cultura. Sono tre le grandi retrospettive a lei dedicate quest'anno, rispettivamente al Kunstmuseum di Basilea, alla Tate Modern di Londra, e dal 21 novembre al Museum of Modern Art (MoMa) di New York e in cui sono esposte varie opere della Fondazione Marguerite Arp di Locarno.

Quest'ultima cura anche la pubblicazione del volume "Lettere di Sophie Taeuber-Arp a Annie e Oskar Müller-Widmann", coedite dalle Edizioni Casagrande (per l'italiano) e Scheidegger & Spiess, Zurigo (in tedesco e inglese). La pubblicazione inedita presenta la corrispondenza tra l'artista e i suoi primi collezionisti. Le lettere e cartoline datano tra il 1932 e il 1942, qui parla del lavoro artistico suo e del marito Jean Arp, prosegue la nota.

L'incontro, volto a meglio conoscere Taeuber-Arp, ospiterà Tobia Bezzola, direttore del MASI di Lugano, Walburga Krupp, "maggiore studiosa di Sophie Taeuber-Arp" e co-curatrice della mostra "Sophie Taeuber-Arp: Living Abstraction", Simona Martinoli, direttrice della Fondazione Marguerite Arp e la giornalista Cristina Foglia.

### A proposito dell'artista

Sophie Taeuber-Arp (1889-1943) è un'artista dalle multiple sfaccettature, specializzata in design tessile e scultura in legno, frequenta anche corsi di danza espressiva presso Rudolf von Laban a Zurigo, indica la nota.

Stando al Dizionario storico della Svizzera (DSS) nel 1915 incontra il futuro marito Jean Arp che la introduce nel movimento Dada, di cui nel 1918 firmerà il manifesto dadaista. Oltre a creare opere dadaiste si occupa di arredare interni.

Molti la ricordano ritratta sulla vecchia banconota da 50 franchi. Taeuber-Arp muore nella notte del 13 gennaio 1943, a causa di un'intossicazione "da monossido di carbonio nella casa da giardino di Max Bill a Zurigo", indica il DSS.



**Sophie Taeuber-Arp, Strasburgo 1926-27**  
Fondazione Marguerite Arp, Locarno sda-ats